

## **REGOLAMENTO CONCORSO** **“Pro GRigiovani in concerto”**

*Ai fini di una maggiore semplicità di lettura del testo si è deciso di adottare la forma maschile, da considerarsi sempre estesa a entrambi i sessi.*

### REGOLE DI PARTECIPAZIONE

#### **Art. 1**

La Pro Grigioni Italiano, nell'intento di valorizzare la presenza di giovani in ambito musicale, istituisce e organizza il concorso “Pro GRigiovani in concerto” (di seguito chiamato Concorso), aperto a tutti i generi musicali e a tutti i cantanti o gruppi di interpreti e cantautori di musica in lingua italiana (anche cover o musica originale in prima assoluta), residenti nel Grigionitaliano e di età non inferiore ad anni 18.

Per l'edizione 2023 è prevista un'unica categoria che può includere: solisti, duo o trio o gruppi per un massimo di 8 componenti per gruppo.

Il concorso si terrà a Maloggia/Maloja e si articolerà su due giornate: il 19 agosto con le esibizioni dal vivo dei partecipanti e il 20 agosto con la premiazione del solista o gruppo vincitore e la relativa esibizione.

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

#### **Art. 2**

L'iscrizione potrà essere effettuata esclusivamente tramite l'invio di una e-mail all'indirizzo [info@pgi.ch](mailto:info@pgi.ch), **entro le ore 12.00 del 15 giugno 2023**, come da formulario allegato. Le iscrizioni pervenute oltre tale ora e data non saranno considerate valide.

Con l'e-mail di iscrizione vanno inviati, oltre al relativo formulario i seguenti allegati:

- copia della carta d'identità del/dei musicista/i che certifichi la residenza nel Grigionitaliano;
- breve nota biografica dattiloscritta specificante, oltre ai dati anagrafici, eventuali precedenti esperienze musicali, ecc.;
- fotografia del/dei musicista/i in formato digitale (estensione \*.JPG o compatibile), che verrà utilizzata per eventuale materiale promozionale ed eventualmente inserita sul sito internet;
- nome del brano che si vuole portare al concorso, specificando se si tratta di cover oppure di un inedito (solo di lingua italiana);

- traccia audio completa (file avi/mpeg/wmv/mp4 con una dimensione massima di 30 MB) o link audio del brano che si desidera portare a concorso. L'audio/video dovrà riguardare l'esecuzione del brano che si intende presentare e che NON potrà più essere sostituito;
- copia del testo della canzone con accordi e tonalità di esecuzione e linea melodica (spartito voce e accompagnamento).



È facoltà dell'organizzazione determinare anticipatamente un numero chiuso di partecipanti, scelto dalla Giuria del concorso.

## REQUISITI DEL BRANO E DELLA BASE DA PRESENTARE

### **Art. 3**

Il brano edito e/o inedito che s'intende presentare al Concorso potrà essere presentato solo in italiano e dovrà avere tassativamente una durata massima di 4'30".

In ogni caso il brano presentato non potrà contenere parole o messaggi che, a insindacabile giudizio dell'Organizzazione e/o della Giuria, offendano il comune senso del pudore, le persone e le pubbliche Istituzioni.

## MODALITÀ DI ESECUZIONE DELLE AUDIZIONI

### **Art. 4**

Come previsto dall'art. 2, i concorrenti dovranno inviare all'organizzazione un audio o un video del brano proposto a concorso.

L'organizzazione convocherà tramite e-mail o telefonicamente gli artisti che parteciperanno alla finale del concorso, che si svolgerà nei tempi e nei luoghi previsti dall' Art. 1.

Nella comunicazione saranno specificati data, ora e luogo ove il partecipante dovrà presentarsi sia per le prove che per l'esibizione dal vivo.

I singoli/i gruppi partecipanti e la scaletta delle esibizioni verranno insindacabilmente stabiliti dall'organizzazione.

### **Art. 5**

La finale avrà luogo il 19 agosto a Maloggia/Maloja. I dettagli verranno comunicati entro il 15 luglio 2023 tramite e-mail agli artisti selezionati.

Le esecuzioni delle canzoni durante il concorso saranno effettuate:

- per la parte canora, mediante la viva voce dei rispettivi interpreti;
- per la parte strumentale, mediante l'accompagnamento da parte del gruppo iscritto al concorso.
- È concesso l'utilizzo di sequenze o basi pre-registrate durante la finale.

Nel giorno dell'esecuzione i partecipanti dovranno essere a disposizione dell'organizzazione per il sound-check indicativamente dalle ore 13.00

## FINALE

### **Art. 6**

La conferma di partecipazione al concorso e alla finale del 19 agosto verrà comunicata ai partecipanti previa verifica dei requisiti minimi previsti dall'art. 3 del presente regolamento. L'organizzazione metterà a disposizione un fonico per l'amplificazione della traccia audio su cui cantare (nel caso di un cantante solista) e degli strumenti (nel caso di un gruppo). L'organizzazione non prevede l'ingaggio di musicisti per l'accompagnamento dei brani proposti. Sarà cura dei partecipanti munirsi di accompagnatore che va comunque segnalato al momento dell'iscrizione.



## PREMIO

### **Art. 7**

Durante la finale del concorso è prevista la proclamazione di un unico vincitore, sulla base della valutazione di una Giuria il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

Il singolo vincitore/il gruppo vincitore avrà la possibilità di usufruire di una sessione in uno studio di registrazione professionale per l'incisione di un proprio brano.

### **Art. 8**

È facoltà dell'organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati nel corso del concorso.

## NORME GENERALI

### **Art. 9**

Ai partecipanti alla finale del Concorso verrà offerto, da parte della Pro Grigioni Italiano, il vitto e l'alloggio (pasti e alloggio in data 19 agosto).

Nessun altro compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti.

### **Art. 10**

I partecipanti dovranno presentarsi con un documento di riconoscimento valido e con relativo materiale per le loro esibizioni.

### **Art. 11**

L'organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio idoneo e necessario, ad esclusione degli strumenti personali dei partecipanti.

### **Art. 12**

Il partecipante, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto ed accettato in ogni sua parte il presente regolamento e garantisce di NON violare, con la propria esibizione, norme di legge ed eventuali diritti di terzi, sollevando contestualmente l'organizzazione da ogni responsabilità.

**Art. 13**

È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

**Art. 14**

È facoltà dell'Organizzazione registrare, riprendere, diffondere o fare diffondere da terzi una o più fasi del concorso, a mezzo televisivo, audiovisivo, fotografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione, dette registrazioni e dette riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti d'immagine connessi alla sua pubblica esecuzione, ed alla sua presenza, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promozionale, senza alcuna limitazione di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dall'organizzazione.

**Art. 15**

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza o trasgressione delle norme e alle disposizioni del presente regolamento, il potere di escludere dal concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, gli eventuali trasgressori e conseguentemente valutare, all'interno della classifica redatta in fase di audizione, il "ripescaggio" di uno o più concorrenti, ad integrazione della lista dei finalisti.

**Art. 16**

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche ed integrazioni al presente Regolamento per esigenze organizzative e funzionali. Potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso.

**Art. 17**

È vietato l'utilizzo del presente regolamento per tutti gli scopi non attinenti alla manifestazione.